

PETER FIANU

atelier braq
110, rue McGill
Bureau 202
Montréal (Québec)
H2Y 2E5
tel: 514 875 0972
info@braq.ca

Fondateur de l'atelier braq en 1993
Architecte, membre de l'Ordre des Architectes du Québec: 1992

Baccalauréat en architecture

Université de Montréal, diplômé en 1989

Majeur en sciences politiques

Université de Montréal, diplômé en 1984

ÉTUDES URBAINES

2009

Actualisation du cadre bâti de la Plaza Saint-Hubert

Étude de stratégies d'aménagement
Maître d'ouvrage : Arrondissement Rosemont- La Petite Patrie.

2008

Pointe du Moulin-Silo N0.5, Montréal

Étude exploratoire.
Maître d'ouvrage : Société Immobilière du Canada.

Saint-Laurent René-Lévesque, Montréal

Étude de développement immobilier.
Maître d'ouvrage : Michel Paquin.

Étude de redynamisation de la rue Crescent

Étude de stratégies d'aménagement par un plan de lumières.
Maître d'ouvrage : Association des Commerçants de la rue Crescent.

Étude de redynamisation de la rue de Charleroi, Montréal

Plan d'aménagement de la rue
Maître d'ouvrage : Arrondissement de Montréal-Nord.

Proposition d'aménagement durable du secteur Pierrefonds, Montréal

Stratégies d'aménagement du secteur
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

2007

Secteur Hudon, Montréal

Plan d'ensemble du secteur.
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal, Direction des grands projets.

Secteur de la Pointe de la Voie Maritime, Longueuil

Consultation en aménagement urbain - plan d'ensemble du secteur
Maître d'ouvrage : Société Immobilière du Canada.

Étude de requalification du secteur du Mont-Saint-Bruno

Plan régional
Maître d'ouvrage : Chaire Unesco en paysage et environnement.

2006

Charette d'aménagement du quartier du Griffintown

Plan d'ensemble du secteur.
Maître d'ouvrage : Design Montréal et Arrondissement du Sud-Ouest.

Rue Masson

Étude de caractérisation et avant-projet d'ensemble d'aménagement du domaine public
Maître d'ouvrage : Arrondissement de Rosemenont - La petite-Patrie.

Boulevard de Maisonneuve

Aménagement de la rue et du domaine public entre la rue Bishop et la rue Peel
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal.

Planification détaillée du secteur: Tête du Pont Viau

Plan d'aménagement du secteur en vue du déménagement du Terminus Laval Maître d'ouvrage : Arrondissement Ahuntsic-Cartierville

2005

Secteur Maguire, Montréal

Étude de caractérisation et avant-projet d'ensemble
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal, arrondissement du Plateau-Mont-Royal.

2004

Pénitencier Saint-Vincent-de-Paul, Laval

Proposition de reconversion et d'arrimage du pénitencier au village existant
Maître d'ouvrage : Société Immobilière du Canada.

Élaboration des lignes directrices pour la qualité architecturale et urbanistique à Montréal

sur la base d'analyse morphologique et typologique
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal, Université de Montréal et Université McGill.

Avenue du Mont-Royal, Montréal

Plan directeur préliminaire.
Maître d'ouvrage : Arrondissement du Plateau Mont-Royal.

Avenue Bernard, Montréal

Reconfiguration du domaine public entre l'avenue du Parc et le boulevard Saint-Laurent
Maître d'ouvrage : Arrondissement du Plateau Mont-Royal.

Faubourg Saint-Laurent, Montréal

Plan d'ensemble du secteur.
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

2003

Plan d'ensemble, golf de Senneville, Montréal

Projet d'aménagement résidentiel.
Maître d'ouvrage : Société Immobilière de Canada.

Plan d'urbanisme de la Ville de Montréal 2004, Montréal

Caractérisation et avant-projet des secteurs Ouest et Sud-ouest, en collaboration avec Atelier in situ.
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

2002

Benny Farm, Montréal

Proposition de développement du site Benny-Farm, en collaboration avec Atelier in situ.
Maître d'ouvrage : Société Immobilière de Canada

Autoroute Notre-dame, Montréal

Plan d'aménagement urbain pour la conversion de l'autoroute en boulevard.
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

1998-2002

Mitchikanibikok Inik, Parc de la Vérendrye

Élaboration du plan d'ensemble de la réserve des Algonquins du Lac Barrière. Maître d'ouvrage : Conseil de Bande Mitchikanibikok Inik

2001

Grande Bibliothèque du Québec, Montréal

Étude d'impact de la nouvelle bibliothèque et avant-projet pour l'aménagement de l'avenue Savoie
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

Parc Lagny, Sainte-Agathe des Monts

Avant-projet urbain pour l'aménagement des berges du lac des Sables et de la rue principale.
Maître d'ouvrage : Ville de Sainte-Agathe

Place Valois, Montréal

Étude et avant-projet pour l'aménagement d'une nouvelle place publique, en collaboration avec Atelier in situ.
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

2000

Boulevard Saint-Jean Baptiste, Montréal

Étude et avant-projet pour l'aménagement du boulevard Saint-Jean Baptiste, Hochelaga
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

Les berges du fleuve, Montréal

Projet urbain pour l'aménagement des berges à Pointe-Aux-Trembles
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

1999

Blue Bonnets, Montréal

Étude de la géométrie du domaine public.
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

1997

Place d'Youville, Montréal

Concours pour l'aménagement de la place d'Youville, en collaboration avec Bernard St-Denis architecte paysagiste et les architectes Malo-Péloquin.
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

1996

Marché Maisonneuve, Montréal

Étude sur les formes urbaine et proposition d'un plan d'ensemble.
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal

1995

Marché Atwater, Montréal

Étude et avant-projet urbain pour l'aménagement des abords du marché.
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal et Université de Montréal

Faubourg des Récollets, Montréal

Étude sur les formes urbaine et avant-projet pour l'aménagement du quartier, sous la direction d'Alan Knight.
Maître d'ouvrage : Ville de Montréal et Université de Montréal

1988

Cour de triage CN, square Chaboilliez, Montréal

Conception de l'aménagement de la cour de triage
Maître d'ouvrage : Colloque international, Desseins sur Montréal, GIUM

Boulevard Saint-Laurent, Montréal

Conception de l'aménagement du boulevard Saint-Laurent
Maître d'ouvrage : Colloque international, Dessein sur Montréal, GIUM

ÉTUDES PATRIMONIALES

2007

3521-3527 boulevard St-Laurent, Montréal

Étude patrimoniale
Maître d'ouvrage : DA mainland Partners LP

2001

Église Saint-Etienne, Montréal

Étude patrimoniale
Maître d'ouvrage : GRT

Édifice Unity, Montréal

Étude Patrimoniale
Maître d'ouvrage : Développements D'Arcy McGee

2000

Résidences Tompson et Sparrow, Montréal

Étude patrimoniale
Maître d'ouvrage : Canderel

ARCHITECTURE PUBLIQUE

2008

Façade des bureaux de Criei Construction, Chisasibi

Maître d'ouvrage : Criei Construction inc.

Kiosque touristique, Némaska

Conception petit bâtiment d'accueil touristique
Maître d'ouvrage : Criei Construction inc.

2004

Stade de soccer, Montréal

Conception d'un stade de soccer couvert de deux terrains
Maître d'ouvrage : Centre de soccer universel inc.

Nemaska Church, Baie-James

Conception et réalisation d'une chapelle en bois.
Maître d'ouvrage : Nemaska Eenou Company

2003

Centre administratif de Chisasibi, Baie-James

Conception et réalisation du nouveau centre administratif de la nation Cree.
Maître d'ouvrage : Chibee

2000

Centre Civique de Wapmagoostui, Baie-James

Conception d'un nouveau centre civique destiné à la nation Cree
Maître d'ouvrage : CCDC

1998

École Odysée, Ottawa

Conception pour l'agrandissement de l'école Odysée
Maître d'ouvrage : École Odysée

1995

Pagode Tam Bao, Harrington

Conception et réalisation d'un temple bouddhiste.
Maître d'ouvrage : Pagode Tam Bao

ARCHITECTURE COMMERCIALE

2004

Le Lion d'Or, Montréal

Conception de l'aménagement de la nouvelle salle de spectacle.
Maître d'ouvrage : Corporation du Lion d'Or

2003

Fashion in the Park, Montréal

Passerelle de 200m de long pour spectacles divers.
Maître d'ouvrage : Sylvain Martelino

2001

CIRQ, Montréal

Aménagement des bureaux du CIRQ.
Maître d'ouvrage : CIRQ

1998

Hôtel Grand-Union, Montréal

Conception pour un développement hôtelier sur la rue McGill.
Maître d'ouvrage : Sylvain Martelino

1999

Terrasse du restaurant Union, Montréal

Conception et réalisation d'une terrasse
Maître d'ouvrage : Union

1996

Auberge Forestière, La Minerve

Conception d'une auberge touristique
Maître d'ouvrage : Céline Séguin

Auberge touristique, Saint-Michel-des-Saints

Conception d'une auberge touristique.
Maître d'ouvrage : Espace-Aventures

1995

Caisse Populaire, Saint-Adolphe d'Howard

Conception et réalisation d'un centre de service.
Maître d'ouvrage : Caisse populaire de Sainte-Agathe des monts

ARCHITECTURE RÉSIDENTIELLE

2009

Résidence Meysonnier

Conception et réalisation d'un aggrandissement.

2008

Habiter le nord

Conception d'un modèle de maison préfabriqué autochtone
Maître d'ouvrage : Criel Construction inc.

Logements Bourgeois, Montréal

Conception d'un ensemble résidentiel de 100 unités.
Maître d'ouvrage : SNC LAVALIN

2002

Résidence Lescop, Orford

Conception et réalisation d'une résidence
Maître d'ouvrage : F. Lescop

1995

Grange Baillard, Gore

Conception et réalisation d'une grange domestique conforme aux méthodes de construction d'époque.
Maître d'ouvrage : D. Baillard

1995

Musée Juste pour rire, Montréal

Conception de l'appartement de M. Gilbert Rozon.
Maître d'ouvrage : G. Rozon

SCÉNOGRAPHIE

2003

Exposition Peter Eisenman, New-Haven, EUA

Conception et réalisation d'une exposition portant sur House-IV de Peter Eisenman à l'université de Yale.
Maître d'ouvrage : Centre Canadien d'architecture

2002

Exposition Peter Eisenman, Vicenza, Italie

Conception d'une exposition portant sur House-IV de Peter Eisenman au Centre d'études Palladienne.
Maître d'ouvrage : Centre Canadien d'architecture

Salon du printemps de Montréal, Montréal

Conception et réalisation d'une exposition d'œuvres de Eric Daudelin et Ève Cadieux.
Maître d'ouvrage : Galerie Yergeau du Quartier Latin

INSTALLATIONS

2003

LE CORPS DU MONDE, Montréal

Installation réalisée dans le cadre de l'exposition Ma place en association avec de Majo Vallée artiste.
Lieu : Galerie Monopoli

2002

MUR TYPE- TYPICAL WALL, Montréal

Installation réalisée dans le cadre de l'exposition Laboratoires. Participation de Majo Vallée, artiste.
Lieu : Centre Canadien d'architecture

MOBILE, Montréal

Installation réalisée dans le cadre de l'exposition Monopoli-l'exposition.
Lieu : Galerie Monopoli

2001

BAIE JAMES /1000 61T 150M, Montréal

Installation réalisée dans le cadre du Gala de l'Architecture.
Lieu : Centre Canadien d'architecture

2000

LIVING-ROOM, Métis

Jardin expérimental, en collaboration avec Bernard Saint-Denis. Participation de Sylvie Laliberté, artiste.
Lieu : Jardins de Métis, dans le cadre du festival international de jardins

EXPOSITIONS

2005

Les villes invisibles

Installation dans le cadre de l'exposition Archifictions.
Lieu: Galerie Monopoli, Le Pavillon de l'Entrepôt...

2000

LA MACHINE À VOIR, Montréal

Projet sur l'élévateur no 5 en collaboration avec Atelier in situ.
Lieu : Pavillon de design UQAM

1999

ON THE ROAD AGAIN, Montréal

Collage présenté dans le cadre de l'exposition la Grande Étagère de l'UIA.
Lieu : Pavillon de design UQAM

1998

LIEUX COMMUNS, Montréal

Montage dans le cadre de l'exposition Paysage en collaboration avec Bernard Saint-Denis.
Lieu : Galerie 200m3

1997

Projets urbains, Montréal

Projet de recherche en architecture urbaine présentés dans le cadre de l'exposition Construire la ville.
Lieu : Pavillon de design UQAM

1996

SQUARE, Montréal

Projet présenté dans le cadre de la charrette "Du rave à la réalité" en collaboration avec Bernard Saint-Denis.
Lieu : Galerie du Quartier Éphémère

PRIX ET CONCOURS

2004

Abbaye cistercienne

Finaliste Abbaye cistercienne d'Oka

2000

Prix Marcel Parizeau, 2000

Ordre des Architectes du Québec

CONFÉRENCES

2006

Stratégies

Conférence donnée à l'Université McGill

2003

L'Architecture est un acte politique

Conférence donnée à l'UQAM pour B. Bergman

1999

L'espace collectif

Conférence donnée dans la série porte-à-porte sur les pratiques alternatives, Montréal

ENSEIGNEMENT

2008

Projet final

Peter Fianu, direction d'atelier, École d'architecture, Université de Montréal et Ville de Montréal

Atelier forme et contexte

Peter Fianu, direction d'atelier, École d'architecture, Université de Montréal et Ville de Montréal

2007

Projet final

Peter Fianu, direction d'atelier, École d'architecture, Université de Montréal et Ville de Montréal

Atelier d'exploration en design architectural

Peter Fianu, direction d'atelier, École d'architecture, Université de Montréal et Ville de Montréal

2006

Atelier d'architecture avancée

Peter Fianu, direction d'atelier, École d'architecture, Université de Montréal et Ville de Montréal

Yale University

Peter Fianu, critique invité

2005

Caractérisation de Montréal, projet de recherche

Peter Fianu, co-direction d'atelier, École d'architecture, Université de Montréal et Ville de Montréal

Yale University

Peter Fianu, critique invité

Studio International 2005

Peter Fianu, coordonateur, École d'architecture, Université de Montréal

Atelier Formes et contextes

Peter Fianu, professeur invité, École d'architecture, Université de Montréal

2004

Atelier Transdisciplinaire

Peter Fianu, professeur invité, coordonateur, École d'architecture, Université de Montréal

2003

Atelier multidisciplinaire

Peter Fianu, professeur invité, coordonateur, École d'architecture, Université de Montréal

2002

Atelier Triptyque

Peter Fianu, professeur invité, École d'architecture, Université de Montréal

PUBLICATIONS

2006

'Urbi et orbi', Architecture and ideas (vol V no 2)

2005

'Un monastère contemporain' Recueil de projets, les éditions phd architecture.

2003

Emmanuelle Vieira, "Place Publique", Le devoir

Paul Cooper "Interiorscape"

"Laboratoires / Laboratories", Architecture and ideas (vol IV no 1)

"Laborstories", Architectural Design, (Février)

2002

Nycole Paquin, "Curieux paradis", VISIO (Vol 6 no 4)

"Laboratoires", ARQ, (novembre)

Sophie Gironnay, "Benny Farm, Le jeu des 4 coins" La Presse, (novembre)

Juan Antonio Ramirez, "A partir de cero", Arquitectura viva, (septembre)

Marie-Ève Charon, "Expérimenter le construit", Le Devoir, (septembre)

Ricardo L. Castro, Young firms search out optimism in architecture, The Gazette

Bernard Lamarche, "Place à la mouvance", Le Devoir, (Mai)

Sophie Gironnay, 'Portrait de groupe avec politesse', La Presse, (avril)

Gildas Meneu, "Laboratoires", Convergence no 13, (avril)

Lisa Richon, "Inventios of uncertain times", Globe and mail, (février)

2001

Michèle Picard, "Le loft Rural", Le Devoir, (Octobre)

Sophie Gironnay, "L'écran de fumé des calumets", La Presse, (août)

2000

Dianne Bos, "Avant-Gardens", Azure, (Novembre)

Rose-Marie Harbour, "Festival international de jardins de Métis, Espace.

Charles-Antoine Rouyer, "Quite Contrary", Canadian Architect, (octobre)

Hubert Berringer, "Living room", Chambres vertes 1er édition, (été)